



MODE
lui

Mariages DE CIRCONSTANCES

IL N'EXISTE PAS DE PROTOCOLE UNIVERSEL POUR UN MARIAGE. L'USAGE SE DÉTERMINE SELON LES SITUATIONS ET LES PERSONNALITÉS. PAR HERVÉ BORNE



On ne se marie pas toujours de la même façon. Il faut savoir composer avec ses origines, son propre style et l'image que l'on veut donner à la cérémonie. Les familles les plus traditionnelles auront du mal à s'éloigner de la jaquette. Un dandy, à la fois branché et original, profitera de l'occasion pour se lâcher et choisir une tenue, plus, un habit, inspiré des costumes du XIX^e siècle. Dans le cas d'un couple international, ou habitué aux grandes fêtes mondaines, ce sera, en règle générale, le smoking qui sera plébiscité, aussi bien pour le marié que pour les invités, à l'américaine, alors que les femmes seront quasi systématiquement en robe longue. Enfin, les plus discrets feront certes un effort pour le jour J mais ne sortiront pas des sentiers battus. Pour ces derniers, rien de mieux qu'un beau costume de ville qu'ils porteront après le mariage, au bureau, pour un dîner en ville...

VIVE LA TRADITION

Cliché absolu, le mariage traditionnel avec son château, ses tentes blanches, une magnifique mariée en blanc, plus d'une centaine d'invités et toutes ces jaquettes... Car, comme le protocole le veut dans la bourgeoisie et



L'aristocratie, le marié, son père, son futur beau-père, ses témoins et ses amis proches se doivent de porter une jaquette. Parmi le peu d'excentricités que l'on pourrait se permettre dans de telles conditions, la couleur de la jaquette, gris clair, plus foncé ou noire, sa matière, en laine froide l'été, en flanelle ou en velours mille raies l'hiver. Quant au pantalon, droit ou à pinces, il sera uni gris ou noir, ou encore à rayures dans un camaïeu de gris. Rares sont ceux qui osent la couleur. Tout un programme sans oublier une chemise blanche, en coton nid-d'abeilles et à plastron c'est encore mieux, un gilet gris clair, et pour les puristes, une paire de gants gris, un haut-de-forme et un œillet rouge à la boutonnière. Avec tout ceci, les photos officielles seront irréprochables et tant mieux car ce sont elles que les générations futures admireront... La bonne adresse parisienne pour cette tenue de circonstance, Lagonda mais aussi Au Cor de Chasse qui propose toutes sortes de jaquettes dans toutes les tailles à la location. Bon à savoir pour ceux qui seraient invités par hasard à un mariage traditionnel.

FAÇON DANDY DU XIX^E

Lorsqu'une jeune femme se marie, elle est capable de rêver pendant des mois de sa bague de fiançailles et tout aussi longtemps de sa robe alors qu'elle ne la portera qu'une fois dans sa vie. Pour certains hommes, c'est à peu près la même chose... Nous pensons ici à un dandy qui aime la mode, qui n'a peur de rien en matière de style. Il ne laissera donc certainement pas passer une telle occasion que représente son mariage pour s'offrir une tenue réellement originale. Un habit dans le sens propre du terme, inspiré de ceux que les hommes de la belle société portaient au XIX^e siècle. Recherches de formes, de matières, d'associations de couleurs sont donc de mise, sans oublier une sélection pointue d'accessoires. Une excellente adresse pour un tel projet à Paris, la boutique Coup de Charme. Michel Faret, maître des lieux, expert en mode, passera le temps qu'il faudra avec le futur marié

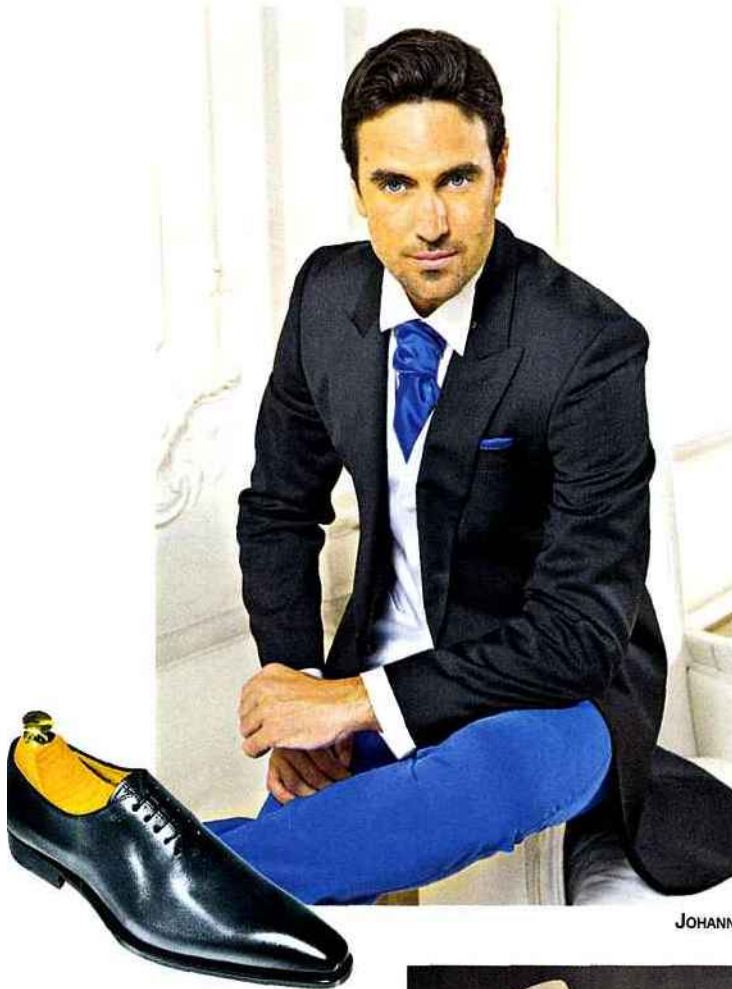


LAGONDA



COUP DE CHARME

© TMOY



JOHANN



LAGONDA

pour un résultat à la hauteur des envies de chacun. Côté forme, le pantalon reste classique, noir, droit, contrairement à la veste. Spencer, redingote à col Mao, vestes longues gansées, ou encore une queue-de-pie revisitée sont au programme. Ce sera la matière qui donnera tout le côté dandy à la tenue, velours lisse, damassé, palatine de velours, soie irisée, laine brodée mettront en majesté le noir, bien entendu, mais aussi le rouge, le vert anglais, des touches dorées ou argentées. Michel Faret ne se contente pas de "monter" une tenue, il ira jusqu'à l'accessoiriser avec des lavallières en soie sauvage, des boutons de manchettes fantaisistes, des chapeaux, melon, haut-de-forme, remis au goût du jour...

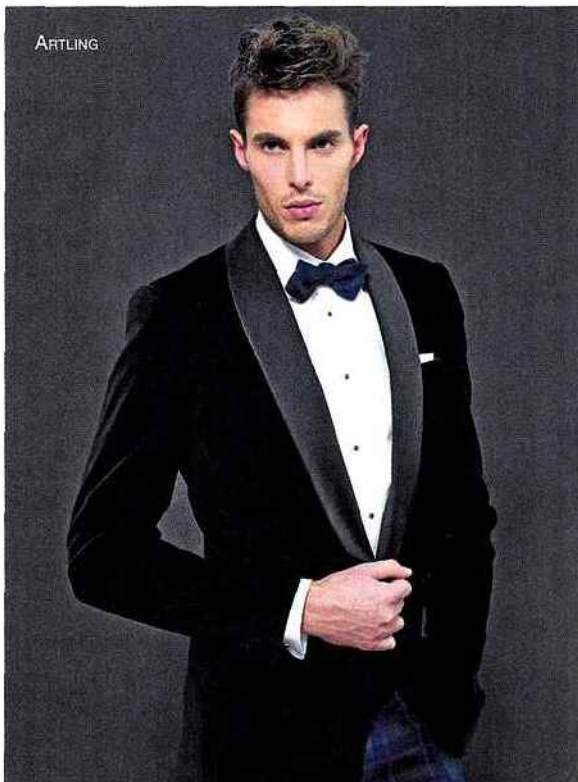
EN MODE VILLE

Sans vouloir minimaliser l'importance du jour de leur mariage, bien au contraire, il existe des futurs mariés qui préfèrent ne pas vraiment sortir des sentiers battus en terme de tenue pour le jour J. Discrets, certainement, raisonnables, tout autant, ils penseront alors, pour le look à choisir, à sa réutilisation... C'est vrai qu'au-delà de l'amortissement propre du costume, c'est aussi très sympa de se dire que pendant les mois à venir, il y aura de nombreuses occasions pour lesquelles on aura le plaisir, l'émotion, de porter les vêtements dans lesquels on a dit le grand "oui"... Et ce, en particulier au cours d'un des dîners d'anniversaire de son mariage. Madame sera toute aussi émue et pourquoi pas frustrée car pour elle, très difficile de remettre sa robe de mariée au restaurant! Dans ce cas précis où monsieur cherche juste un bon costume de ville, les adresses ne manquent pas. Mais c'est assez judicieux de se tourner vers une maison qui fait des costumes de ville mais qui est aussi spécialisée dans les tenues de cérémonies. Ainsi, elle vous conseillera au mieux dans l'art de transformer un look classique en tenue de mariage grâce à une certaine accessoirisation. Johann, par exemple, passera maître en la matière au travers d'une sélection de tissus italiens dont Zegna et de bons conseils comme le choix d'une fine cravate en soie assortie à la couleur de la pochette et en camaïeu avec celle d'un gilet...



À L'AMÉRICAIN

Aux États-Unis, la tenue chic reste encore et toujours le smoking. Noir, bleu nuit ou blanc, exclusivement en été et de préférence sur la côte Ouest, il est de toutes les fêtes et donc de tous les mariages. Une raison suffisante qui l'impose en France dans certains cas. La famille du marié, ou de la mariée, ou des deux, sont d'origine américaine ou américaine, ou encore, les mariés veulent tout simplement donner à leur réception des allures internationales pour laquelle smoking et robes longues iront de paire. Quoi qu'il en soit, pour cette occasion, pas question de louer un smoking usé au risque de passer pour un serveur. Nombreuses sont les maisons aujourd'hui qui en proposent de très beaux, aux coupes dans l'air du temps. Col châle ou tailleur, veste droite ou croisée, peu importe, il doit tomber impeccablement et pour cela, il ne faut pas hésiter à le faire suffisamment retoucher. Parmi les experts, Artling, qui pense le smoking comme une tenue de cérémonie. Côté accessoires, rien d'extravagant, une chemise blanche, une pochette assortie et un nœud papillon en soie noire.



Les bonnes chaussures

Il ne faut pas l'oublier, parmi les choses que regarde en premier une femme chez un homme, ce sont ses chaussures. Inutile de dire que le jour J, la mariée n'y manquera pour rien au monde. Autant dire qu'aucune faute de goût n'est envisageable ! La bonne solution, ne pas trop s'éloigner des grands classiques comme le mocassin. Soulier universel par excellence, plébiscité depuis des générations, porté aux nues dans les années 60 lorsqu'il fut le symbole de la mythique bande du Drugstore, tous les hommes s'y retrouvent. BCBG, hommes d'affaires et même les plus branchés qui oseront peut-être, en particulier pour un mariage estival, le porter sans chaussettes avec un pantalon assez court à la façon preppy. Parmi une offre très vaste, dont l'incontournable J.M. Weston, nous retrouvons un bel exemple chez Finsbury. Il s'agit du mocassin baptisé par la maison "Sully", sobre, à plateau et barrette en box lisse, 250 €, disponible en différents coloris. Noir, bien entendu, mais également bordeaux, parfait avec un costume gris, ou brun. Autre alternative, se tourner vers des modèles plus originaux, comme le propose d'ailleurs Johann. En cuir vernis ou en box patiné, autant de derbys et richelieus aux formes plus pointues et avec parfois un laçage asymétrique. Parfaits pour de bons effets de style mais ce type de chaussures sera plus difficile à porter au quotidien, pour aller au bureau, une fois les festivités terminées. Il suffit d'y penser...