

# ATYPIQUE ARTLING DÉCLINE LA LAINE TECHNIQUE

Veste matelassée à gilet intégré Artling Gianni demi-mesure laine Vitale Barberis à membrane technique, bleu marine, 1300 euros

C'est une veste un peu hors normes, comme l'était celui dont elle porte le nom : Gianni Agnelli, qui reste une figure iconique de l'élégance masculine version casual chic. La pièce qu'Artling lui dédie est une veste matelassée à gilet intégré montée dans une « laine technique » assurant une protection sans pareille contre le froid et l'humidité. Plus qu'il en fallait pour attirer notre attention.

On connaissait les « tissus techniques », mesh et autres, développés par et pour les fabricants de vêtements pour le sport et utilisant diverses matières synthétiques. Performants certainement, pratiques peut-être, mais assurément roturiers, la noblesse en la matière restant l'affaire des laines naturelles, qu'elles fussent de mouton, de yak, de bison ou de vigogne (voir notre dossier dans Dandy n°54). Voici venir les laines techniques. Comprenez des laines pourvues d'une membrane synthétique respirante assurant une protection isotherme et contre l'humidité. Artling en propose de deux qualités différentes : une Vitale Barberis en 100% laine vierge et une Loro Piana 100% cachemire. Toutes deux doublées de cette membrane respirante thermocollée, et toutes deux disponibles en noir, en gris, en bleu marine et en camel.

L'idée de la Gianni est partie de la veste Méribel conçue pour l'après-ski. Lancée début 2016, celle-ci avait été développée en partenariat avec la maison Cadot, qui s'est fait une spécialité de la veste matelassée, Martial Arnaud et Guillaume Cadot ayant décidé de réunir leurs deux univers en mettant au point une veste matelassée à gilet intégré. Moins aboutie que la Gianni, la Méribel n'était pas doublée, ce qui permet de d'observer la membrane. Nos lecteurs les plus assidus se souviendront que nous avons présenté le modèle dans ces pages il y a un peu plus d'un an, accessoirisé d'un pantalon en moleskine blanc cassé de toute beauté, par ailleurs toujours disponible aujourd'hui encore – une petite merveille, soit dit en passant, pour ceux qui oseront les knickers.

Techniquement, les ouvriers de l'atelier fabriquant toutes les pièces à manches de la maison parisienne matelassent d'abord à la main le tissu nécessaire à la fabrication d'une veste, puis montent celle-ci, qui présente au final cette main particulière aux gilets matelassés, qui est pour le moins rare en mesure.

La coupe est une trois boutons « 3 en 2 » à l'italienne, le bouton du haut se trouvant dans le revers, ce qui permet de fermer la veste un peu plus si le

froid le nécessite. Idéal en scooter ou même, on y pense moins : en cabriolet. Et puis, au-delà de la coupe 3 en 2 et de la laine matelassée, la veste Gianni se distingue aussi par son gilet intégré et amovible. Des zips derrière les revers et des boutons à l'arrière du col, et le tour est joué : on passe d'une veste avec gilet (une tendance 2016 qui se confirme cette année) à une simple veste matelassée très sport chic.

Pour le reste de la coupe, on note une fente dos, trois poches plaquées et une patte de boutonnage sous le col, mais nous parlons ici d'une pièce demi-mesure et toutes les modifications sont de fait possibles : poches à rabats, double fente dos...

Autre avantage de la fabrication à la commande : le choix de la doublure. Dans ce domaine, le choix offert par Artling est large et va de la doublure de couleur unie à celles à rayures ou carreaux en passant par les motifs les plus divers, imprimés Paisley ou à motifs humoristiques. Quel que soit le choix de l'acheteur, de la plus simple à la plus fantaisie, la doublure est personnalisée.

À l'intérieur nous apprécions de découvrir deux poches zippées, une poche lunettes et un holster pour téléphone portable. Initiative intéressante que ce



dernier, qui range le téléphone sous l'aisselle, évitant ainsi la bosse qu'il ne manque pas de former sur la veste lorsqu'il est glissé dans la poche intérieure. C'est très bien vu.

La veste Gianni est proposée à 1300 euros en laine Vitale Barberis et à 2000 euros en cachemire Loro Piana. Artling la présente assortie d'un pantalon (mesure toujours) en tartan avec lequel elle constitue un look particulièrement séduisant (voir pages suivantes), sobre mais néanmoins relevé d'une touche personnelle bien sentie. Tout ce que l'on aime.

L'occasion de nous rappeler que l'encore jeune maison germanopratinne s'est fait une spécialité du tartan, spécialité que tout le monde connaît mais dont on s'aperçoit, lorsque l'on s'y penche un peu, qu'il existe au bout du compte bien peu de choix dans le prêt-à-porter masculin. Comme quoi la vie est bien faite, notre intérêt pour la veste Gianni nous ayant amenés à découvrir l'étonnante variété de tartans que propose la maison, et décidés à nous pencher plus avant sur ce tissu typiquement hivernal. □